



Departamento de Expressões Ano letivo 2019-2020	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico Complemento à Educação Artística: ARTES MUSICAIS E DRAMÁTICAS
---	---

	Participação no grupo/projetos/atividades 25%	Capacidade Crítica e Reflexiva / Fruição e Contemplação 25%	Capacidade de Iniciativa, Experimentação e Criação 25%	Comunicação e Interpretação 25%
DESCRITORES DO PERIL DOS ALUNOS (ÁREAS DE COMPETÊNCIA)	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo. (A, B, C, D, E, F, H, I, J)	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico (A, B, C, D, F, H, I)	Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo. (C, D, E, F, H, J)	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo (A, B, C, D, E, F, H, J)
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação Direta ✓ Grelhas de Registo de Observação ✓ Trabalhos e/ou Atividades Práticas ✓ Apresentações públicas e/ou <i>performances</i> 			

(1) Sem prejuízo do disposto na alínea a) do n.º 2 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

Material necessário/obrigatório:

- material de escrita, caderno diário, flauta de bésel e outro material, quando previamente solicitado pelo docente.